

План дистанционной работы преподавателя отделения народноинструментов Шабунова А. В.

Дата	Время	Предмет	Ф.И.уч-ся	Тема занятия	Связь с уч-ся
13.04	12 ³⁰	Спец	Турдаев Андр. III кл.	1. Таммы матеорные С-дич, Ч-дич аккордог арпеджио в 2 ^х октавах двумя руками в медленном темпе 2. К Черни "Этюд" двумя руками в медленном темпе четко соблюдая штрихи 3. Р.н.п. "Краеное яблоко" вариации в медленном темпе.	Телефон аудио связь
13.04	13 ³⁰	Ансамб	Козлов Никита IV кл.	1. Матр. танец, "Яблоко" соединить двумя руками I часть соблюдая верхнюю апплика-туру.	Viber видео связь.
13.04	14 ⁰⁰	Спец	Туганов Иван IV кл.	1. Таммы матеорные С-ц-Ф-дич играть в 3 ^х октавах по 2-4 звука в умеренном темпе 2. И Беркович "Этюд" разбор нотного текста отдельно каждой рукой 3. Мокрауов, "Одинокая гармонь" соединить двумя руками первые две строки.	Viber видео связь.
13.04	14 ⁴⁵	Ансамб	Туганов Иван	1. Н Чайкин "Тюлька" двумя руками соблюдая штрихи, аппликатуру.	
13.04	15 ²⁰	Спец	Туганов Сергей V кл.	1. Таммы матеорные С-ц-Ф дич аккордог арпеджио в умеренном темпе 2. Г Берене "Этюд" двумя руками в умеренном темпе четко соблюдая штрихи. 3. Отр Лондонова, "Как у кашихе у ворот" соединить двумя руками первую часть.	Viber видео связь.
13.04	16 ¹⁰	Ансамб	Туганов Сергей V кл.	1. И.И. Карпини, "Санта-Лючия" разбор нотного текста	

2					
14.04	12 ³⁰	спец	Бурдаев Магвей ПФДО.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тамма С-олих правая клавиатура играть по 2-4 звука различными длительностями Три игре меле веде ровню. 2. Играть упражнение двумя руками с Б, М, 4 рядами. 	Телефон аудио связь
14.04	13 ¹⁵	спец	Грозлов Никита IV кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тамма матерное С-С-Ф олих двумя руками по 4 звука в умеренном темпе. 2. А Фенисов, "Этюд" соединить двумя руками первую часть сонатодая верхнюю аппликатуру. 3. "Как у наших у ворот" вариации в медленном темпе. 	Viber видео связь
14.04	14 ¹⁰	спец.	Дуганов Сергей V кл	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тамма матерное С-С-Ф олих играть в Зюкга вах по 4 звука в умеренном темпе. Аккорды, арпеджио в медленном темпе. 2. Г Гоерене "Этюд" двумя руками в умеренном темпе сонатодая динамические оттенки. 3. "Как у наших у ворот" исправить аппликатуру в вариациях. 	Viber видео связь
14.04	14 ⁵⁵	Ансамбль	Дуганов Сергей V кл	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. К. П., "Санта Лючия" соединить двумя руками в медленном темпе 	
14.04	15 ³⁰	спец	Ершаков Кирилл V кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тамма матерное С-олих терциями отдельно каждой рукой 2. А Нечипоренко, "Этюд" двумя руками сонатодая штрихи, аппликатуру. 3. А Форенский, "Родные просторы" соединить первую часть сонатодая верхнюю аппликатуру. 	Телефон аудио связь.
14.04	16 ¹⁵	Ансамбль	Ершаков К. V кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. А Форенский, "Веселые ребята" повторить А Форенский "Третьодие" соединить двумя руками ди ритризы. 	

3

15.04	13 ⁰⁰	Оркестр	Шабунков А. В.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Разбор выбранного произведения по партиям 2 Транскрипирование из оригинала в выбранную тональность 3 Работа над партией (балет) 	viber
15.04	14 ²⁵	Специальн	Аксенов Игорь I кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ташимы мажорные C-E-F или аккорды арпеджио во всех октавах в умеренном темпе. 2 Р.н.п. „Беломыца - кругломыца“ двумя руками в медленном темпе. В вариациях проверить аппликатуру. 3 А.Фенисов „Этюд“ соединить двумя руками первую часть с верхней аппликатурой 	Телефон Видео связь.
15.04	15 ¹⁰	Ансамбль	Аксенов Игорь I кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Р.Тяуле „Колыбельная“ соединить двумя руками первую половину нотного текста 2 А.Пешинский „Веселое ребяти“ разбор текста 	
15.04	15 ⁴⁵	Специальн	Захарова Юлия I кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ташимы C-E-F или играть по 2-4 звука в умеренном темпе 2 У.н.т. „Топак“ исправить аппликатуру играть отдельно каждой рукой 3 А.Фенисов „Этюд“ двумя руками в медленном темпе. меж ведя ровнее 	Телефон аудио связь
15.04	16 ³⁰	Ансамбль	Захарова П I кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Пешинский „Веселое ребяти“ разбор нотного текста 2. Р.Тяуле „Колыбельная“ соединить двумя руками первую часть. 	Телефон аудио связь
16.04	12 ³⁰	Специальн.	Журдаев Анд. III кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ташимы C-E-F или двумя руками по 4 звука на этакато 2. К.Черны „Этюд“ в умеренном темпе двумя руками 3. Р.н.п. „Краеюе яблоко“ наизусть первую часть 	

16.04	13 ²⁵	Ансамбль	Жозлов Никита IV кл.	1. Обр Грегорианской, Во саду ли, в огороде разбор нотного текста 2. Мат. Г. "Яблочко" соединить двумя руками вторую часть.	Viber видео связь.
16.04	14 ¹⁰	Специальн	Рябинин Игорь V кл.	1. Гаммы мажорные терциями C-диез отдельно правую клавиатуру. 2. К Черни "Этюд" соединить двумя руками до конца собитодом верхнюю аппликатуру. 3. А Доренский, Веселое настроение разобрать отдельно каждой рукой первую часть.	Телефон аудио связь.
16.04	14 ⁵⁵	Ансамбль	Рябинин Игорь	1. А Доренский, Третьодня играть двумя руками полностью всю пьесу в медленном темпе.	
16.04	15 ³⁰	Специальн	Жуганов Иван IV кл.	1. Гаммы мажорные C-диэ-Ф диэ двумя руками на ширине стакката 2. И Беркович "Этюд" соединить двумя руками первую часть в медленном темпе. 3. Мокроусов, Одинокая гармонь соединить двумя руками вторую часть.	VIBER видео связь.
16.04	16 ¹⁵	Ансамбль	Жуганов Иван	М Чайкин "Полька" заучивай наизусть нотный текст. И. н. п. Санта-Лючия разбор партии	
17.04	12 ²⁵	Специальн	Журдаев Майвей	1. Гамма C-диэ играть в первой октаве по 2 звука - выразительно 2. Играть упражнениями двумя руками с Б, М, У редами.	Телефон аудио связь.
17.04	13 ²⁵	Ансамбль	Жозлов Никита IV кл.	1. М. Г. "Яблочко" разобрать отдельно каждой рукой вторую часть. Первую часть двумя руками в медленном темпе.	VIBER видео связь.

17.04	14 ¹⁰	Специальная	Рябинин Илья V кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы мажорные C-ц-олиг двумя руками в первой октаве. 2. К Черки "Этюд" соединить двумя руками первую часть, вторую отдельно катедой рукой 3. А Форенский "Веселое настроение" аппликатура исправить. Играть двумя руками. 	Телефон аудио связь.
17.04	14 ⁵⁵	Академия	Рябинин Илья	1. А Форенский "Трелюдия" полностью выдерживай длительности нот. мех води ровнее	
17.04	15 ³⁰	Специальн	Ершаков Кирилл V кл	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы мажорные терциями C-олиг двумя руками в двух октавах. 2. А Нечипоренко "Этюд" двумя руками в медленном темпе соблюдай ширину, аппликатуру. 3. А Форенский "Роды" 	Телефон аудио связь
17.04	16 ¹⁵	Академия	Ершаков Кирилл	<ol style="list-style-type: none"> 1. А Форенский "Трелюдия" отдельно катедой рукой разобрать репризу. 2. А Форенский "Веселое настроение" играть ритмично соблюдай динамические отенки. 	
18.04	8 ⁴⁵	Специальн	Лазонов Кирилл ПФДО.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить название расположение нот в скрипичном ключе в первой октаве 2. Играть упражнение в левой клавиатуре с B рядом. 3. Играть упражнение в правой клавиатуре с o-d длительностями считать в слух. 	Телефон аудио связь.
18.04	9 ⁴⁰	Специальн	Тараканов Максим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р. н. п. "Вашлеп" соединить двумя руками первые два такта 2. Р. н. п. "Укота" соединить двумя руками первые три такта 3. Играть упражнение двумя руками 	Viber Видео связь.

6

18.04	11 ⁰⁵	Специальн	Аксёнов Илья V кл.	<p>1. Тамбур матеорное е-щ-ф двумя руками на стаккато по 4 звука.</p> <p>2. Р.н.п. "Томошица-кругошица" вариации в медленном темпе.</p> <p>3. А.Фетисов, "Этюд" первую часть двумя руками, вторую разобрать отдельно каждой рукой.</p>	Телефон Видео связь.
18.04	11 ⁵⁰	Ансамбль	Аксёнов Илья V кл.	<p>1. А.Клименко "Веселые ребята" соединить двумя руками до репризы событода и трикси, аппликатуру.</p> <p>2. Р.Пауле "Колыбельная" исправить аппликатуру в партии правой руки.</p>	
18.04	12 ²⁵	Специальн	Захарова Полина V кл.	<p>1. Тамбур е-щ-ф-оит двумя руками по 4 звука на разном. и степи.</p> <p>2. А.Фетисов, "Этюд" двумя руками в медленном темпе событода и трикси, аппликатуру.</p> <p>3. У.н.т. Гопак соединить двумя руками первую строчку.</p>	Телефон аудио связь.
18.04.	13 ¹⁰	Ансамбль	Захарова Полина V кл.	<p>1. А.Клименко "Веселые ребята" соединить двумя руками до репризот событода верхнюю аппликатуру.</p> <p>2. Р.Пауле "Колыбельная" разобрать отдельно каждой рукой первую часть событода верхнюю аппликатуру.</p>	